

ANNA CERBO è professore ordinario presso l'Università di Napoli "L'Orientale", dove insegna Letteratura italiana. Studiosa del Trecento e del Cinquecento (in particolare di Dante, Petrarca e Boccaccio, di Campanella, Bruno, Della Porta e Regio), si occupa anche della poesia di Leopardi e di Luzi. È autrice di molti saggi sulla riscrittura del mito. Nel 2012 ha pubblicato una nuova edizione riveduta e ampliata del volume *Metamorfosi del mito classico da Boccaccio a Marino*; nel 2014 l'edizione critica della *Sirenide*, poema spirituale di Paolo Regio, e nel 2017 quella della *Lucrezia*, tragedia dello stesso Autore. Attualmente sta curando la pubblicazione della *Siracusa pescatoria* sempre di Paolo Regio.

Interessata particolarmente ai testi letterari napoletani della seconda metà del Cinquecento e dei primi anni del Seicento, nel passato ha curato l'edizione del *Ragionamento chiamato l'Academico ovvero della bellezza* di Jacopo Di Gaeta (1996) e della *Furiosa* di Giovan Battista della Porta nell'Edizione nazionale, IV tomo - *Commedie*, a cura di Raffaele Sirri (2003).