

Lorenza Gianfrancesco è professore associato di storia moderna presso l'università di Chichester (UK). È specialista di storia delle idee in età moderna, con particolare riferimento al Regno di Napoli nel XVII secolo. Ha collaborato al progetto 'The Italian Academies Database', una banca dati tematica che consente di accedere al materiale a stampa relativo alle accademie italiane in età moderna conservato nei fondi della British Library (<http://www.bl.uk/catalogues/ItalianAcademies/>). Ha pubblicato saggi e volumi sulle accademie napoletane di primo Seicento, alchimia e scienza a Napoli in età moderna, Vesuvio e società nel Seicento, sfera pubblica a Napoli nel primo Seicento. Pubblicazioni recenti e lavori in corso di stesura includono:

Lorenza Gianfrancesco, *Academies and the urban sphere in early modern Naples (1611-1648)*, 2022.

Andrew Campbell, Lorenza Gianfrancesco e Neil Tarrant (a cura di), *The Science of Naples: Making Knowledge in Italy's Pre-eminent City, 1500-1800* (2022).

Vincenzo Caputo, Lorenza Gianfrancesco e Pasquale Palmieri (a cura di), 'Gossip, News and Propaganda in Early Modern Naples and Florence' (Roma, Viella, 2021).

A. Campbell, L. Gianfrancesco e N. Terrant (a cura di), *Alchemy and Religious Orders in Early Modern Europe*, numero monografico di *Ambix*, 2018.

Domenico Cecere, Chiara De Caprio, Lorenza Gianfrancesco e Pasquale Palmieri (a cura di), *Disaster Narratives in early Modern Naples. Politics, Communication and Culture* (Roma, Viella, 2018).

Rosa Casapullo e Lorenza Gianfrancesco (a cura di), *Napoli ed il Gigante: Il Vesuvio nella prima età moderna*, Rubbettino, 2014.