

**SALVATORE GUADAGNUOLO** si forma come attore frequentando oltre a varie Scuole di teatro, stages con Barba, Meyers, Vacis, Perez, Ludovico, Lanzetta, Francesco Silvestri.

Ha sempre pensato che il pensiero è usato come strumento di un corpo agito, o comunque in azione: una volta determinata una linea d'azione, condurre il gioco non è altro che saper raccogliere tutte le istanze, le esigenze, i desideri di dire, di fare, insomma di agire, ovvero di condurre il proprio corpo.

È fondatore e componente di varie Compagnie di Teatro per l'infanzia e la gioventù.

È vice presidente nazionale AGITA (Associazione per la Ricerca Teatrale nella Scuola e nel Sociale), curando come osservatore lo sviluppo della cultura teatrale nella Scuola e nel Sociale ([www.agitateatro.it](http://www.agitateatro.it)).

È Direttore Artistico della Rassegna Nazionale del Teatro della Scuola a Serra San Quirico (AN) ([www.atgtp.it](http://www.atgtp.it)).

È Direttore Artistico dell'unica scuola di formazione per operatori di teatro educazione in Italia (S.E.T.E.) - Serra San Quirico (AN)

È responsabile a Napoli dei laboratori teatrali per la Fondazione Alessandro Pavesi ([www.fondazionealessandropavesi.org](http://www.fondazionealessandropavesi.org)) che si svolgono nei quartieri deprivati.

Come operatore teatrale nel sociale e nella scuola rappresenta l'Italia a vari convegni e incontri sul teatro in ambito educativo con testimonianze in vari percorsi tra cui: Bruxelles (Belgio) Glasgow (Scozia), Mannheim (Germania), Marsiglia (Francia), Valona (Albania), Tunisi (Tunisia), Nova Gorica (Slovenia), Larnaka (Cipro), Eskisehir (Turchia), Parigi e Saint Malò (Francia), Plovdiv (Bulgaria), Atene (Grecia).