

## VERBALE n. 1

Oggi, mercoledì 17/06/2020 alle ore 18.00 si è riunita in video-conferenza sulla piattaforma <https://meet.google.com/>, la "Commissione per l'Edizione Nazionale delle opere di Giambattista Della Porta" in seguito alla nomina effettuata dal Ministero dei Beni culturali con Decreto ministeriale del 20 maggio 2020 rep. 234 recante "Edizione nazionale delle opere di Giovambattista Della Porta. Integrazione della Commissione nazionale di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 22 dic. 1986", inviato alla Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore con Prot. n.12545 del 21 maggio 2020, e pervenuto al Prof. Francesco Tateo il giorno 11.06.2020, con il seguente o.d.g. concordato con i Commissari integrati.

1. Insediamento della Commissione e nomina del Presidente e del Segretario tesoriere.
2. Mandato al Segretario tesoriere di prendere contatto con la Banca Intesa San Paolo della sede di Napoli per la riattivazione col nuovo intestatario (Edizione Nazionale delle opere di G. B. Della Porta, segretario tesoriere e Presidente) del C/C precedentemente intestato alla Edizione Nazionale e al prof. Maurizio Torrini.
3. Ricognizione delle Opere già stampate presso la E.S.I. di Napoli, e di quelle in corso di pubblicazione e già assegnate in via di elaborazione da parte degli studiosi.
4. Conferma dell'affidamento per la pubblicazione del vol. IV della 'Villa' (edizione diretta da Francesco Tateo, a cura di Tania Adesso) alla suddetta E.S.I., nel caso risultasse sufficiente la somma depositata sul c/c bancario, in base al preventivo già formulato dalla Casa Editrice.
5. Ridimensionamento del Progetto iniziale e proposte per il completamento della pubblicazione delle opere del Della Porta con eventuale indicazione dei preventivi esibiti dalla Casa Editrice.
6. Richiesta al Ministero di un ulteriore finanziamento utile per concludere l'edizione e provvedere alla sua diffusione, nel caso che le scadenze lo permettano.

Partecipano alla riunione i nominati professori: Maria Luisa Doglio, Alfonso Paoletta, Saverio Ricci e Francesco Tateo. Dopo i saluti del prof. Tateo e la commemorazione dei due precedenti presidenti, si passa alla disamina del primo punto all' o.d.g.

- 1) Insediamento della Commissione e nomina del Presidente e del Segretario tesoriere.  
Accertata la presenza di tutti i commissari si propone all'unanimità il prof. Francesco Tateo, presidente e il prof. Alfonso Paoletta, segretario tesoriere.
- 2) Si passa al secondo punto dell'o.d.g. Dopo breve discussione, la Commissione affida al prof. Paoletta il mandato di contattare la Banca Intesa San Paolo della sede di Napoli al fine di riattivare il conto intestato all'Edizione Nazionale delle opere di G. B. Della Porta.
- 3) Per il terzo punto all'odg, si prende visione dell'attuale situazione delle opere pubblicate e quelle da pubblicare allegate al presente verbale.

Edizioni pubblicate

- 3) *Ars reminiscendi* a c. di R. Sirri, 1996
- 5) *Villa* a c. di F. Tateo voll. 3, 2010
- 6) *Humana Physiognomonica* a c. di A. Paoletta, 2011, voll. 2
- 8) *Coelestis Physiognomonica* a c. di A. Paoletta, 1996
- 9) *De ea naturalis physiognomoniae parte* a c. di O. Trabucco, 2003
- 11) *Elementorum curvilinearum* a c. di V. Cavagna e C. Leone, 2005

- 12) *De munitione* a c. di R. De Vivo, 2010
- 14) *De aeris transmutationibus* a c. di A.Paolella, 2000
- 15) *Teatro* a c. di R. Sirri, 2000 2013, voll. 4
- 17) *Taumatologia* a c. di R. Sirri, 2013
- 18) *Claudii Ptolomaei Magnae constructionis liber primus* a c. di R. De Vivo, 2000.

Edizioni non pubblicate e attribuite

- 1) *Magia Naturalis* (A. Paolella, O. Trabucco)
- 2) *De furtivis litteraris notis* (O. Trabucco)
- 4) *Phytognomonica* (R. Sirri)
- 5) *Villa* a c. di F. Tateo, vol. IV
- 7) *De Refractione* (A. Bellé)
- 13) *De distillatione* (R. De Vivo)
- 16) *Metoposcopia* (M. Torrini)
- 17) *La Calamita* (M.-L. Doglio)

Si passa al punto 4 all'o.d.g.: La Commissione conferma l'affidamento per la pubblicazione del vol. IV della 'Villa' (edizione diretta da Francesco Tateo, a cura di Tania Adesso) alla suddetta E.S.I., nel caso risultasse sufficiente la somma depositata sul C/C, in base al preventivo già formulato dalla Casa Editrice e che si acclude in allegato.

Per il punto 5 all'o.d.g. si decide di ridimensionare il numero delle opere ancora da pubblicare. A tal proposito il prof. Paolella fa presente che il prof. Trabucco, con cui avrebbe dovuto collaborare per l'edizione della *Magia Naturalis* affidata ad ambedue dalla precedente commissione fin dal 2011, interpellato via mail, ha manifestato solo un interesse generico. Chiede pertanto alla Commissione di essere l'unico curatore della stessa opera. Inoltre fa presente che la prof. ssa Raffaella De Vivo, cui era stata affidata l'edizione della *De distillatione*, è quasi alla fine del lavoro, e che il prof. Sirri, dietro informazione della stessa De Vivo, aveva intenzione di affidare a lei anche l'edizione della *Phytognomonica* perché pensava, data l'età avanzata, di non poterla terminare. La Commissione prende atto della richiesta.

Si passa all'ultimo punto dell'o.d.g sull'invio al Ministero dei Beni Culturali della richiesta di un ulteriore finanziamento utile per concludere l'edizione. Si redige, seduta stante, una lettera da inviare via mail alla segreteria del Direttore Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, Ministero Beni Culturali e che si acclude in allegato.

Non essendo altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la riunione alle ore 19.00.

Letto il verbale, viene approvato seduta stante.

Il segretario  
Alfonso Paolella

Il Presidente  
Francesco Tateo

Sorrento, 17.06.2020