

CLEMENTINA GILY REDA, docente dal 1972 al 2015 DI TEORIA DELL'IMMAGINE, all'Università di Napoli Federico II (Storia della filosofia, Teoretica, Estetica, Educazione all'immagine) di Salerno Teoria della comunicazione (1995-2015) Università Suor Orsola Benincasa (Laboratorio Tecnologico di teoria e didattica del Gioco d'Arte 1998-2015).

Dirige la rivista on line www.wolfonline.it dove continua il lavoro teorico con docenti, ex allievi, giovani e meno giovani giornalisti. Organizza laboratori di formazione estetica dell'immagine, con specifica didattica tecnologica, e corsi in rete e presso scuole e musei.

Organizza convegni di ricerca per costruire la teoria condivisa dell'educazione nell'epoca della complessità (sperimentando modelli di successo), grazie al contributo dei docenti sul campo, delle scuole legate in protocollo d'intesa con la ricerca OSCOM, che ha fondato e dirige dal 1997.

Continua i suoi studi sulla visione storica del mondo, caposaldo le filosofie di Giordano Bruno e Giambattista Vico, a partire però dagli autori del 900 che ne hanno sviluppato le migliori istanze di rinnovamento: qua e là bisognose di essere riportate alle intenzioni, parzialmente tradite, nel corso della storia. Ultimamente articola in proposito un dialogo coi non filosofi, sperimentando il linguaggio saggistico per il pubblico più vasto (chiarendo un solo argomento per volta) partendo dai *Dialoghi* di Giordano Bruno, anch'essi concepiti a tal fine (argomenti sino ad ora: il teatro di Bruno; la politica; la magia naturale).

Vedi bibliografia e lavori in www.clementinagily.it