

## PALUMBO

Gianni Antonio Palumbo ([www.giannipalumbo.it](http://www.giannipalumbo.it)), Alfiere del Lavoro, ha conseguito il Dottorato di ricerca in Italianistica a Messina. È stato docente a contratto di "Letteratura italiana del Rinascimento" presso l'Università degli Studi di Foggia e attualmente è ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di studi Umanistici della medesima Università e insegna "Filologia della letteratura italiana e Metodologia della critica letteraria". È autore delle monografie *Vestali in un mondo senza sogni* e *La biblioteca di un grammatico*, dell'edizione del tomo III della *Villa* di Giovan Battista della Porta e delle *Rime* di Isabella Morra. La sua ricerca si concentra sulla letteratura umanistico-rinascimentale, ma si apre agli studi di storia della critica, di letteratura italiana moderna e contemporanea (con contributi su Invernizio, Pirandello, Benelli, Lopez, Scotellaro, Fogazzaro e Capuana) e alla produzione dell'Est europeo (soprattutto Serbia e Albania). Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia nei settori 10/F1 (Letteratura italiana) e 10/F3 (Linguistica e Filologia italiana). Redattore della rivista «La Vallisa» e di "Luce e Vita" e "Quindici", membro dell'Accademia dei Pensieri e delle Culture del Mediterraneo, è Direttore artistico della "Notte bianca della poesia". Con lo pseudonimo di Giano bifronte critico, è artefice del blog di critica militante <https://gianobifrontecritico.wordpress.com/> Per "Luce e Vita", cura la rubrica mensile "Riflessi", dedicata alla poesia metafisica. È autore di romanzi, testi teatrali e poetici editi e inediti.