

Michel Pretalli è maître de conférences HDR presso l'Université de Franche-Comté (Besançon, Francia) e ha conseguito il dottorato in co-tutela (Université de Franche-Comté / Scuola Normale Superiore di Pisa) con una tesi sui dialoghi italiani del Cinquecento sull'arte della guerra che ha dato luogo alla pubblicazione del volume *Du champ de bataille à la bibliothèque* (Paris, Garnier, 2017).

Il suo principale ambito di studi consiste nella letteratura militare del Cinquecento considerata in particolare dai seguenti punti di vista : modalità di trasmissione delle conoscenze, rapporto teoria – pratica, trasmissione della cultura antica, costruzione ed evoluzione del lessico tecnico, rapporto tra saperi tecnici e elaborazione letteraria.

Dirige un progetto di ricerca dedicato all'inganno considerato in una prospettiva diacronica e pluridisciplinare. In questo ambito, dopo la pubblicazione di un volume sui stratagemmi militari (*Penser et dire la ruse de guerre de l'Antiquité à la Renaissance*, Besançon, PUFC, 2021), è in preparazione la pubblicazione degli atti del convegno internazionale *Ruse et magie de l'Antiquité à nos jours*.

È membro del comitato di redazione della rivista delle *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*.